كامل كيلاني

قصص فكاهية

عفاريت اللصوص

دار المعارف

كامل كيلانى

قصص فكاهية

عفاريت اللصوص

الطبعة التاسعة عشرة

دار المعارف

١ – حِمارُ ٱلزّارِعِ

كانَ حِمارُ ٱلزّارِعِ نَشِيطًا ، لا يَتْعَبُ مِنَ ٱلْعَمَلِ ، وَلا يَعْصِى لِسَيِّدِهِ ٱلزّارِعِ أَمْرًا . وَكانَ ٱلزّارِعُ مُعْجَبًا بِنَشاطِهِ . فَلَمّا كَبِرَ ٱلْحِمارُ ، وَأَضْعَفَتِ ٱلشَّيْخُوخَةُ قُواهُ ، وَأَصْبَحَ عاجِزًا عَنِ ٱلْعَمَلِ ، كَرِهَهُ سَيِّدُهُ ، وَعَزَمَ عَلَى ٱلتَّخَلُّصِ مِنْهُ . وَنَسِىَ كُلَّ ما أَدّاهُ لَهُ حِمارُهُ ٱلنَّشِيطُ مِنْ مُعاوَنَةٍ (أَىْ : مُساعَدَةٍ) فِى أَيّامِ شَبابِهِ .

٢ – هَرَبُ ٱلْحِمارِ

وَكانَ ٱلزّارِعُ يُحَدِّثُ بَعْضَ أَصْدِقائِهِ – ذاتَ يَوْمٍ – بِأَنَّهُ عازِمٌ عَلَى قَتْلِ حِمارِهِ . فَسَمِعَ ٱلْحِمارُ كَلامَ سَيِّدِهِ – لِحُسْنِ حَظِّهِ – فَخافَ عَلَى نَفْسِهِ ، وَفَكَّرَ فِى ٱلْهَرَبِ مِنْ بَيْتِ سَيِّدِهِ إِلَى إِحْدَى ٱلْغاباتِ ، لِيَقْضِىَ فِيها أَيّامَهُ ٱلْباقِيَةَ آمِنًا مِنْ شَرِّ ٱلنّاسِ وَغَدْرِهِمْ .

٣ – شَكْوَى ٱلْكَلْبِ ٱلأَمِينِ

وَما كادَ حِمارُ ٱلزّارِعِ يَسِيرُ بِضْعَ خَطَواتٍ حَتَّى لَقِىَ فِى طَرِيقِهِ

صَدِيقَهُ ٱلْكَلْبَ ٱلْأَمِينَ نائِمًا ، وَعَلَيْهِ آثارُ ٱلتَّعَبِ وَٱلْحُزْنِ . فَأَيْقَظَهُ مِنْ نَوْمِهِ وَحَيَّاهُ ، ثُمَّ سَأَلَهُ عَنْ سَبَبِ حُزْنِهِ . فَقالَ لَهُ ٱلْكَلْبُ ٱلْأَمِينُ مُتَأَلِّمًا : « لَقَدْ كَرِهَنِي سَيِّدِي ، لِأَنَّنِي كَبِرْتُ وَعَجَزْتُ عَنْ خِدْمَتِهِ . وَقَدْ سَمِعْتُهُ — أَمْسِ — يُحَدِّثُ أَحَدَ أَصْدِقائِهِ بِأَنَّهُ عازِمٌ عَلَى قَتْلِي ، فَهَرَبْتُ مِنْهُ . وَلٰكِنَّنِي فَكَّرْتُ كَثِيرًا فَلَمْ أَهْتَدِ إِلَى مَكانٍ آخَرَ أَعِيشُ فِيهِ . ثُمَّ أَجْهَدَنِيَ ٱلتَّعَبُ فَنِمْتُ » . فَقالَ لَهُ ٱلْحِمارُ : « لا تَحْزَنْ يا صَدِيقِي . وَهَلُمَّ (أَيْ : تَعالَ) مَعِي إِلَى ٱلْغابَةِ ، لِنَتَعاوَنَ مَعًا عَلَى ٱلْعَيْشِ » .

فَفَرِحَ ٱلْكَلْبُ ٱلْأَمِينُ بِذٰلِكَ أَشَدَّ ٱلْفَرَحِ . وَسارَ ٱلْكَلْبُ ٱلْأَمِينُ مَعَ صاحِبِهِ فِي طَرِيقِهِما إِلَى ٱلْغابَةِ .

٤ — شَكْوَى ٱلْقِطِّ ٱلْأَنِيسِ

وَما كادَ ٱلْحِمارُ وَٱلْكَلْبُ يَسِيرانِ خَطَواتٍ قَلِيلَةً حَتَّى قابَلَهُما ٱلْقِطُّ ٱلْأَنِيسُ . فَرَأَياهُ مُتَأَلِّمًا مَحْزُونًا . فَسَلَّما عَلَيْهِ ، فَرَدَّ عَلَيْهِما ٱلتَّحِيَّةَ . ثُمَّ سَأَلَهُ ٱلْحِمارُ عَنْ سَبَبِ حُزْنِهِ . فَأَجابَهُ ٱلْقِطُّ : « لَقَدْ

كَبِرَتْ سِنِّى (أَىْ : مِقْدارُ عُمْرِى) ، وَعَجَزْتُ — يا صَدِيقِى — عَنْ صَيْدِ ٱلْفِيرانِ . فَكَرِهَتْنِى سَيِّدَتِى ، وَمَلَّتْ بَقائِى أَعْنِى : سَئِمَتْنِى وَضَجِرَتْ مِنِّى . وَعَزَمَتْ عَلَى أَنْ تَتَخَلَّصَ مِنِّى وَتُلْقِيَنِى فِى ٱلْبَحْرِ . فَهَرَبْتُ مِنْها . وَلَسْتُ أَدْرِى : كَيْفَ أَعِيشُ ؟ وَإِلَى أَيْنَ أَقْصِدُ ؟ » فَقالَ لَهُ ٱلْحِمارُ : « تَعالَ مَعَنا إِلَى ٱلْغابَةِ ، لِنَعِيشَ فِيها مُتَعاوِنِينَ عَلَى ٱلْحَياةِ . »

فَفَرِحَ ٱلْقِطُّ بِذٰلِكَ ، وَسارَ مَعَهُما ، وَهُوَ مُبْتَهِجٌ أَشَدَّ ٱلِابْتِهاجِ .

٥ — شَكْوَى ٱلدِّيكِ ٱلصّائِحِ

وَما زالُوا سائِرِينَ — فِى طَرِيقِهِمْ — حَتَّى وَصَلُوا إِلَى دَسْكَرَةٍ ، أَىْ : مَزْرَعَةٍ . فَرَأَوْا فِيها صَدِيقَهُمُ ٱلدِّيكَ ٱلصّائِحَ ، وَعَلَى وَجْهِهِ أَماراتُ ٱلْكَآبَةِ وَٱلْحُزْنِ . فَسَأَلَهُ ٱلْحِمارُ عَنْ سَبَبِ تَأَلُّمِهِ . فَقالَ لَهُ ٱلدِّيكُ : « ماذا أَصْنَعُ يا صَدِيقِىَ ٱلْعَزِيزَ ؟ لَقَدْ كُنْتُ فِى هٰذا الصَّباحِ مُبْتَهِجًا أَشَدَّ الِابْتِهاجِ . وَكُنْتُ أَشْعُرُ بِنَشاطٍ وَفَرَحٍ . وَلٰكِنَّنِى سَمِعْتُ سَيِّدَتِى — رَبَّةَ الْبَيْتِ — تَقُولُ لِبِنْتِها : « سَنَذْبَحُ

هٰذا الدِّيكَ غَدًا ، لِنُهَيِّئَ بِهِ غَداءً فاخِرًا لِعَمِّكِ الَّذِى سَيَحْضُرُ مِنَ السَّفَرِ » . فَضاقَتْ بِىَ الدُّنْيا ، وَلَمْ أَدْرِ : ماذا أَصْنَعُ ؟ وَإِلَى أَيِّ مَكانٍ أَقْصِدُ ؟ » فَقالَ لَهُ الْحِمارُ : « اُهْرُبْ مَعَنا إِلَى الْغابَةِ ، حَيْثُ تُطْرِبُنا بِصَوْتِكَ الْجَمِيلِ ، وَنَعِيشُ آمِنِينَ مِنْ شَرِّ النَّاسِ . »

فَفَرِحَ الدِّيكُ بِذٰلِكَ ، وَسارَ مَعَهُمْ فِى طَرِيقِهِمْ إِلَى الْغابَةِ .

٦ — فِى الْغابَةِ

وَسارَ الْحِمارُ وَالْكَلْبُ وَالْقِطُّ والدِّيكُ حَتَّى وصَلُوا إِلَى الْغابَةِ ، عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ . وَبَقُوا مُدَّةً طَوِيلَةً فَرْحانِينَ بِنَجاتِهِمْ ، واجْتِماعِ شَمْلِهِمْ ، حَتَّى جاءَ وَقْتُ النَّوْمِ . فَنامَ الْحِمارُ والْكَلْبُ ، تَحْتَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ . وتَخَيَّرَ الْقِطُّ فَرْعًا مِنْ فُرُوعِها ، فَنامَ فَوْقَهُ . وقَفَزَ الدِّيكُ (أَىْ : وَثَبَ ونَطَّ) إِلَى الشَّجَرَةِ ، وَوقَفَ عَلَى فَرْعٍ آخَرَ مِنْ فُرُوعِها . وَرَأَى الدِّيكُ نُورًا يَلْمَعُ مِنْ بَعِيدٍ . فَقالَ لِرِفاقِهِ (أَىْ : لِأَصْحابِهِ) : « إِنَّنِي أَرَى ضَوْءًا يَلُوحُ لِى فِى الْغابَةِ . فَهَلُمُّوا (أَىْ : تَعالَوْا) بِنا نَتَعَرَّفْ مَصْدَرَهُ ، لَعَلَّنا نَجِدُ فِيهِ مَأْوًى

(أَيْ : مَسْكَنًا) خَيْرًا مِنْ هٰذا . »

فَفَرِحَ الْحِمارُ بِذٰلِكَ الرَّأْيِ . وقالَ لَهُمُ الْكَلْبُ : «أَسْرِعُوا

بِنا أَيُّها الرِّفاقُ ، أَيِ : الْأَصْحابُ ، لَعَلِّي أَظْفَرُ فِي ذٰلِكُمُ الْمَكانِ بِقِطْعَةٍ مِنَ اللَّحْمِ — أَوِ الْعَظْمِ — آكُلُها ، فَإِنِّي جائِعٌ جِدًّا . »

٧ — بَيْتُ اللُّصُوصِ

وسارُوا جَميعًا حَتَّى وَصَلُوا إِلَى مَصْدَرِ الضَّوْءِ . فَوَجَدُوا بَيْتاً مُنْفَرِدًا

فِي الْغابَـةِ . وَكانَ ذٰلِكَ الْبَيْت مَأْوَى جَماعَةٍ مِنَ اللُّصُوصِ يَعِيشُون فِيهِ . فَاْقْـتَرَبَ الْحِمارُ مِنَ النَّافِذَةِ ، فَرأَى اللُّصُوصَ جالِسِينَ حَوْلَ مائِدَةٍ فاخِرَةٍ . فَأَخْبَرَ الْحِمارُ أَصْحابَهُ بِما رآهُ . فَقالَ لَهُ الدِّيكُ : « يَجِبُ أَنْ نَتَعاونَ جَمِيعًا عَلَى دُخُولِ هٰذا الْبَيْتِ وطَرْدِ مَنْ فِيهِ » .

فَقالَ لَهُ الْحِمارُ :

« وكَـيْفَ نَدْخُلُهُ ونأْمَنُ شَرَّ أَهْلِيهِ (أَيْ : ساكِنِيهِ) ؟ »

فَوَقَفُوا يُفَـكِّرُونَ جَمِيعًا فِي الطَّرِيقَةِ الَّتِي يَسْلُـكُونَها لِلْوُصُولِ إِلَى غَرَضِهِمْ ، حَتَّى اهْتَدَوْا — بَعْدَ تَفْـكِيرٍ طَوِيلٍ — إِلَى حِيلَةٍ ناجِحَةٍ .

٨ — اَلْمُوسِيقَى اَلْمُزْعِجَةُ

فَوَقَفَ اَلْحِمارُ عَلَى رِجْلَيْهِ اَلْخَلْفِيَّتَيْنِ ، وَوَضَـعَ رِجْلَيْهِ اَلْأَمامِيَّتَيْنِ عَلَى نافِذَةِ اَلْبَيْتِ . وَقَفَزَ اَلْـكَلْبُ عَلَى ظَهْرِ اَلْحِمارِ ، وَالقِطُّ عَلَى ظَهْرِ اَلْـكَلْبِ ، وَاَلدِّيكُ عَلَى ظَهْرِ اَلْقِطِّ . ثُمَّ بَدَءُوا فِي اَلْغِناءِ . فَنَهَقَ اَلْحِمارُ ، وَنَبَحَ اَلْـكَلْبُ ، وَماءَ اَلْقِطُّ ، وَصاحَ الدِّيكُ . فَتَأَلَّفَتْ مِنْ أَصْواتِهِمْ مُوسِيقَى مُزْعِجَةٌ — فِي سُكُونِ

اللَّيْلِ — تَمْلَأُ الْقُلُوبَ رُعْبًا وَهَلَعًا : أَىْ : خَوْفًا شَدِيداً وَفَزَعًا .

٩ — هَرَبُ اللُّصُوصِ

ثُمَّ اقْتَحَمُوا النَّافِذَةَ — مَرَّةً واحِدَةً — فَحَطَمُوا (أَىْ : كَسَرُوا) زُجاجَها . وَانْطَفَأَ الْمِصْباحُ الَّذِى كانَ يُضِىءُ الْغُرْفَةَ . فَامْتَلَأَتْ قُلُوبُ اللُّصُوصِ رُعْبًا ، وَفَرُّوا هارِبِينَ . وَظَنُّوا أَنَّ بَيْتَهُمْ قَدِ امْتَلَأَ بِالْجِنِّ وَالْعَفارِيتِ .

١٠ – فِي بَيْتِ اللُّصُوصِ

وَفَرِحَ الْحِمارُ وَالْكَلْبُ والْقِطُّ والدِّيكُ بِنَجاحِ حِيلَتِهِمْ وَأَكَلُوا ، وشَرِبُوا . ثُمَّ نامَ الْحِمارُ فِي فِناءِ الدَّارِ ، (أَيْ : فَضا الْبَيْتِ الَّذِى لا بِناءَ فِيهِ). وَنامَ الْكَلْبُ خَلْفَ الْبابِ . وَنامَ الْقِطُّ بِجِوارِ الْمُوقَدِ . وَنامَ الدِّيكُ عَلَى سَطْحِ الْبَيْتِ .

١١ – فِي مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ

وَلَمَّا انْتَصَفَ اللَّيْلُ ، وَرَأَى اللُّصُوصُ أَنَّ الْبَيْتَ هادِئٌ لا صَخَبَ (أَىْ : لا ضَجَّةَ وَلا صِياحَ) فِيهِ ، وَلا ضَوْضاءَ ، حَسِبُوا

أَنَّهُمْ تَعَجَّلُوا بِالْفِرارِ (أَىْ : أَسْرَعُوا بِالْهَرَبِ) مِنْ غَيْرِ داعٍ . وَظَنُّوا أَنَّ الْهَواءَ فَتَحَ النَّافِذَةَ بِعُنْفٍ ، فَخَيَّلَ إِلَيْهِمْ مِنَ الذُّعْرِ (أَىْ : صَوَّرَ لَهُمْ مِنَ الْخَوْفِ) أَنَّهُمْ رَأَوْا أَشْباحًا (أَىْ : أَشْخاصًا) لا وُجُو

لَها . وَتَشَجَّعَ شَيْخُ اللُّصُوصِ ، فَتَسَلَّلَ إِلَى الْبَيْتِ فِي الظَّلامِ . وَأَحْضَرَ شَمْعَةً ، وَأَرادَ أَنْ يُوقِدَها ، أَيْ : يُشْعِلَها . فَلَمْ يَجِدْ عُلْبَةَ

الْكِبْرِيتِ . وَلَمَحَ عَيْنَيِ الْقِطِّ ، فَظَنَّهُما جُذْوَتَيْنِ (أَيْ : جَمْرَتَيْنِ مُلْتَهِبَتَيْنِ) مِنَ النَّارِ . فَاقْتَرَبَ مِنَ الْقِطِّ ، وَأَدْنَى الشَّمْعَةَ (أَيْ : قَرَّبَها) مِنْ عَيْنِهِ لِيُوقِدَها . فَاسْتَيْقَظَ الْقِطُّ مَذْعُورًا ، أَيْ : خائِفًا .

وَلَمْ يَفْهَمْ هٰذا الْمُزاحَ الثَّقِيلَ . فَقَفَزَ (أَيْ : نَطَّ) فِي وَجْهِهِ ،

وضَرَبَهُ بِمِخْلَبِهِ (أَيْ : بِظُفْرِهِ) ضَرْبَةً عَنِيفَةً ، وخَمَشَهُ ، أَيْ : خَدَشَهُ ، أَعْنِي : مَزَّقَ جِلْدَهُ . فَحَسِبَهُ اللِّصُّ عِفْرِيتًا يُرِيدُ أَنْ يَفْتِكَ بِهِ أَيْ : يَقْتُلَهُ . فَجَرَى مُسْرِعًا إِلَى الْبابِ ، فَعَثَرَ الْكَلْبِ . فَهَبَّ الْكَلْبُ (أَيْ : ثارَ وَهاجَ) مَذْعُورًا ، وَعَضَّهُ فِي رِجْلِهِ . فَاشْتَدَّ ذُعْرُ اللِّصِّ ، وخَرَجَ هارِبًا إِلَى فِناءِ الْبَيْتِ ، فَعَثَرَ

بِالْحِمارِ . فَرَكَلَهُ الْحِمارُ (أَيْ : رَفَسَهُ) بِرِجْلِهِ . واسْتَيْقَظَ

الدِّيكُ – حِينَئِذٍ – فَمَلَأَ الْبَيْتَ صِياحًا . فَامْتَلَأَ قَلْبُ شَيْخِ اللُّصُوصِ ذُعْرًا . وما كادَ يَصِلُ إِلَى أَصْحابِهِ ، حَتَّى ارْتَمى عَلَى الْأَرْضِ ، لِشِدَّةِ ما أَصابَهُ مِنَ الْخَوْفِ والتَّعَبِ .

١٢ – الْعَفارِيتُ الْمَوْهُومَةُ

ولَمَّا سأَلَهُ أَصْحابُهُ عَمَّا حَدَثَ لَهُ ، قَصَّ عَلَيْهِمْ ما أَدْهَشَهُمْ ، ومَلَأَ قُلُوبَهُمْ ذُعْرًا . فَقالَ :

« لَقَدْ رَأَيْتُ جِنِّيَّةً (أَيْ : عِفْرِيتَةً) – فِي الظَّلامِ – تُرْسِلُ مِنْ عَيْنَيْها نارًا مُتَّقِدَةً ، أَيْ : مُشْتَعِلَةً . وقَدْ قَفَزَتْ عَلَى كَتِفِي ، وأَدْخَلَتْ أَصابِعَها الصُّلْبَةَ فِي وَجْهِي . ولَمْ أَكَدْ أَفِرُّ هارِبًا ، حَتَّى ضَرَبَنِي جِنِّيٌّ آخَرُ – كانَ مُخْتَفِيًا خَلْفَ الْبابِ – بِمُدْيَةٍ (أَيْ : سِكِّينٍ) حادَّةٍ . ثُمَّ ضَرَبَنِي مارِدٌ آخَرُ بِعَصًا غَلِيظَةٍ كانَتْ فِي يَدِهِ . وخُيِّلَ إِلَيَّ (أَيْ : تَصَوَّرْتُ) أَنَّنِي سَمِعْتُ جِنِّيًّا رابِعًا يَصِيحُ (أَيْ : يَصْرُخُ) مِنْ أَعْلَى الْبَيْتِ صَيْحاتٍ مُزْعِجَةً :

« أَخْرِجُوا هٰذا الْخَبِيثَ مِنَ الْبَيْتِ » .

١٣ — خاتِمَةُ الْقِصَّةِ

ولَمْ يَكَدِ اللُّصُوصُ يَسْمَعُونَ مِنْ شَيْخِهِمْ هٰذِهِ الْقِصَّةَ الرَّاعِبَةَ (أَيِ : الْمُخِيفَةَ) ، حَتَّى امْتَلَأَتْ قُلُوبُهُمْ خَوْفًا . ولَمْ يَجْرُؤْ أَحَدٌ مِنْهُمْ — بَعْدَ ذٰلِكَ — علَى الِاقْتِرابِ مِنَ الْبَيْتِ ، حَتَّى لا تُهْلِكَهُ الْعفارِيتُ الْجَدِيدَةُ الَّتِي سَكَنَتْهُ . أَمَّا أَصْحابُنا الْأَعِزَّاءُ ، فَقَدْ عاشُوا — فِي بَيْتِهِمِ الْجَدِيدِ — أَسْعَدَ عَيْشٍ . ولَوْ ذَهَبْتَ — أَيُّها الْقارِئُ الصَّغِيرُ — إِلَى بَيْتِهِمْ ، لَرَأَيْتَهُمْ فِيهِ مَسْرُورِينَ .

٭
٭ ٭

وَقَدْ أَرَدْتُ أَنْ أَذْكُرَ لَكَ اسْمَ تِلْكَ الْغابَةِ — الَّتِي عاشُوا فِيها — لِتَراهُمْ بِنَفْسِكَ ، ولٰكِنَّنِي نَسِيتُ اسْمَها الْآنَ . وَسَأُحاوِلُ أَنْ أَذْكُرَهُ بَعْدَ قَلِيلٍ ، لِتَرَى صِدْقَ ما قَصَصْتُهُ عَلَيْكَ .

انْتَهَتِ الْقِصَّةُ

محفوظات

ظِــــلِّى

أَنْتَ — يا ظِلِّى — رَفِيقُ عُمْرِى
أَنْتَ — يا ظِلِّى — عَجِيبُ الْأَمْرِ

كَمْ تَطُولُ : ثُمَّ تَبْــــدُو غايَةً فِى الْقِصَرِ
أَوْ تَزُولُ : ثُمَّ تَعْدُو — بَعْدَها — فِى أَثَرِى

إِنَّ ظِلِّى مُشْبِهِى كُلَّ الشَّبَهْ . كُلَّما اسْتَيْقَظْتُ أُلْفِيهِ انْتَبَهْ
قافِزًا خَلْفِى — طَوْرًا — وأَمامِى ، صامِتًا لَمْ يَدْرِ ما مَعْنَى الْكَلامِ
حَرَكاتِى كُلُّها يَأْتِى بِها ، لا يُبالِى سَهْلَها مِنْ صَعْبِها

أَنْتَ قَدْ حَيَّرْتَنِى فِى أَمْرِى
أَنْتَ خَلْفِى — حِينَ أَجْرِى — تَجْرِى
أَنْتَ — إِنْ أُبْطِئْ — بَطِئُ السَّيْرِ
أَىُّ نَفْعٍ لَكَ ، لَسْتُ أَدْرِى ؟

رقم الإيداع	١٩٩٣ / ٢٨٣٢
الترقيم الدولى	ISBN 977 - 02 - 3997 - 6

١ / ٩٢ / ١٩٢
طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)

مكتبة الأطفال بقلم كامل كيلانى

قصص فكاهية

١ عمارة . ٢ الأرنب الذكى .
٣ عفاريت اللصوص. ٤ نعمان .
٥ العرندس . ٦ أبو الحسن .
٧ حذاء الطنبورى . ٨ بنت الصباغ .

قصص من ألف ليلة

١ بابا عبد الله والدرويش .
٢ أبو صير وأبو قير . ٣ على بابا .
٤ عبد الله البرى وعبد الله البحرى .
٥ الملك عجيب . ٦ خسروشاه .
٧ السندباد البحرى . ٨ علاء الدين .
٩ تاجر بغداد . ١٠ مدينة النحاس .

قصص هندية

١ الشيخ الهندى . ٢ الوزير السجين .
٣ الأميرة القاسية . ٤ خاتم الذكرى .
٥ شبكة الموت . ٦ فى غابة الشياطين .
٧ صراع الأخوين .

قصص شكسبير

١ العاصفة . ٢ تاجر البندقية .
٣ يوليوس قيصر . ٤ الملك لير .

أساطير العالم

١ الملك ميداس . ٢ فى بلاد العجائب .
٣ القصر الهندى . ٤ قصاص الأثر .
٥ بطل أثينا . ٦ الفيل الأبيض .

قصص علمية

١ أصدقاء الربيع . ٢ زهرة البرسيم .
٣ فى الاصطبل . ٤ جبارة الغابة .
٥ أسرة السناجيب . ٦ أم سند وأم هند .
٧ الصديقتان . ٨ أم مازن .
٩ العنكب الحزين . ١٠ النحلة العاملة .

أشهر القصص

١ جلفر فى بلاد الأقزام .
٢ « فى بلاد العمالقة .
٣ « فى الجزيرة الطيارة .
٤ « فى جزيرة الجياد الناطقة .
٥ روبنسن كروزو .

قصص عربية

١ حى بن يقظان . ٢ ابن جبير فى

قصص تمثيلية

١ الملك النجار .

دار المعارف